

100枚プロジェクトとデジタルカメラ

画像の扱い手軽に

人気沸騰した初代QV10

NHKテレビ「プロジェ

クトX」でカシオのデジタ

ルカメラ開発の苦労話を取

り上げていた。それに先立

ちフロッピーを使う電子カ

メラが発売されたが市場に

る。QV10はパソコン通信

受け入れられず、社内で

細々と苦難の開発の末、液

晶モニター付き回転レンズ

式の手軽に画像を撮影消去で

式のQV10の発売に至った

とき、しかもパソコンにも取

り込めることで人気を沸騰

した。当時、100枚プロ

ジェクトの学校に行くと、

『ホームページは子どもた

ちの子どもたちの学習活動の記

録やホームページ作成に、

あり子どもたちが手軽に撮

影できて、教師側の作業が

少なくすむメディアを求

めていました。QV10は当

時は高価(編集部注・定価

6万5000円・当時)だ

ったのですが、10台ぐら

いあったように記憶してい

ます」

コンパクトサイズの液晶

デジタルカメラで先鞭をつ

けたQV10の当初の生産台

数は3000台。それが瞬

く間に売り切れ在庫ぎれの

状態が続いたという。25万

画素、2MBのメモリーを

レビで紹介されました。

『大池デジタルウォークラ

リー』では体験学習のウォ

ークラリーにデジカメを導

入しました。ポイントでの

ポーズやクイズの答えをデ

ジカメで撮影してゴールの

審判が内容だけでなく、画

像のユニークさも判定しま

した」

当時、名古屋市立西陵商

業高校教諭だった影戸誠先

生(現・日本福祉大学メデ

ィア教育センター助教授)

は、「はじめてみたとき、

これはすごい商品だと思

いました。世界最初のデジタ

ルカメラを手にしたとき、

本心に驚きました。人に撮

影を頼んでも、それまでの

も通じる言葉である。

以下は、当時出口先生が

ある雑誌に書いた文章の一

部。「教科書だけの資料を

もとにして黒板に向かった

閉じこもった授業から、子

どもたちが主体的に収集し

た情報をもとにしてメデ

ィアを自然に使いこなした授

業への変革を夢見て」。今

も通じる言葉である。

「思い出の実践ですか?」

コンパクトサイズの液晶

デジタルカメラで先鞭をつ

けたQV10の当初の生産台

数は3000台。それが瞬

く間に売り切れ在庫ぎれの

状態が続いたという。25万

画素、2MBのメモリーを

レビで紹介されました。

『大池デジタルウォークラ

リー』では体験学習のウォ

ークラリーにデジカメを導

入しました。ポイントでの

ポーズやクイズの答えをデ

ジカメで撮影してゴールの

審判が内容だけでなく、画

像のユニークさも判定しま

した」

当時、名古屋市立西陵商

業高校教諭だった影戸誠先

生(現・日本福祉大学メデ

ィア教育センター助教授)

は、「はじめてみたとき、

これはすごい商品だと思

いました。世界最初のデジタ

ルカメラを手にしたとき、

本心に驚きました。人に撮

影を頼んでも、それまでの

も通じる言葉である。

以下は、当時出口先生が

ある雑誌に書いた文章の一

部。「教科書だけの資料を

もとにして黒板に向かった

閉じこもった授業から、子

どもたちが主体的に収集し

た情報をもとにしてメデ

ィアを自然に使いこなした授

業への変革を夢見て」。今

も通じる言葉である。

以下は、当時出口先生が

ある雑誌に書いた文章の一

部。「教科書だけの資料を

もとにして黒板に向かった

閉じこもった授業から、子

どもたちが主体的に収集し

た情報をもとにしてメデ

ィアを自然に使いこなした授

業への変革を夢見て」。今

も通じる言葉である。

以下は、当時出口先生が

ある雑誌に書いた文章の一

部。「教科書だけの資料を

もとにして黒板に向かった

閉じこもった授業から、子

どもたちが主体的に収集し

た情報をもとにしてメデ

ィアを自然に使いこなした授

業への変革を夢見て」。今

も通じる言葉である。

以下は、当時出口先生が

ある雑誌に書いた文章の一

部。「教科書だけの資料を

もとにして黒板に向かった

閉じこもった授業から、子

どもたちが主体的に収集し

た情報をもとにしてメデ

ィアを自然に使いこなした授

業への変革を夢見て」。今

も通じる言葉である。

以下は、当時出口先生が

ある雑誌に書いた文章の一

部。「教科書だけの資料を

もとにして黒板に向かった

閉じこもった授業から、子

どもたちが主体的に収集し

た情報をもとにしてメデ

ィアを自然に使いこなした授

業への変革を夢見て」。今

も通じる言葉である。

以下は、当時出口先生が

ある雑誌に書いた文章の一

部。「教科書だけの資料を

もとにして黒板に向かった

閉じこもった授業から、子

どもたちが主体的に収集し

た情報をもとにしてメデ

ィアを自然に使いこなした授

業への変革を夢見て」。今

も通じる言葉である。

以下は、当時出口先生が

ある雑誌に書いた文章の一

部。「教科書だけの資料を

もとにして黒板に向かった

閉じこもった授業から、子

どもたちが主体的に収集し

た情報をもとにしてメデ

ィアを自然に使いこなした授

業への変革を夢見て」。今

も通じる言葉である。

以下は、当時出口先生が

ある雑誌に書いた文章の一

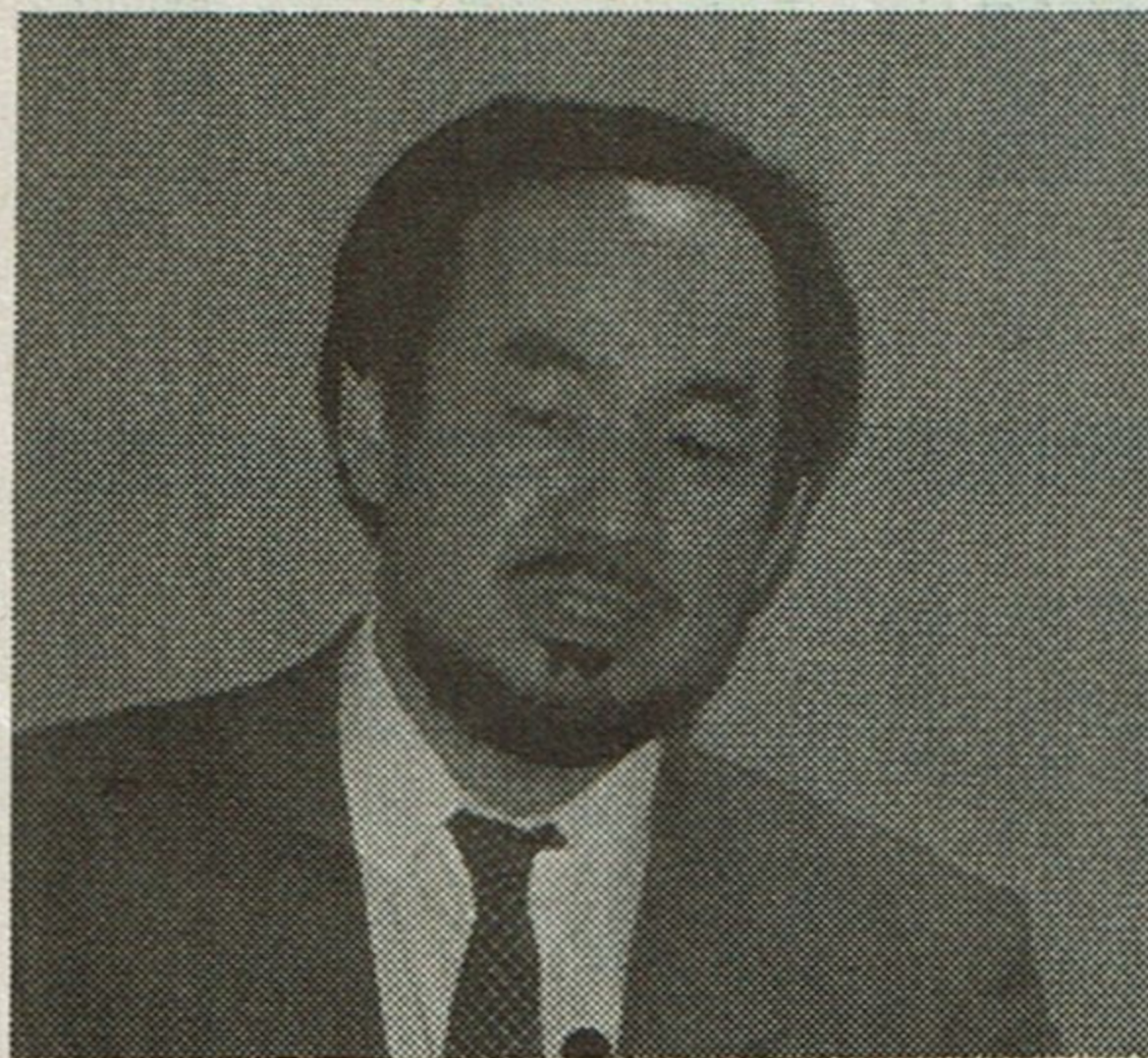
部。「教科書だけの資料を



▲▲QV10の液晶モニター、回転式レンズ



出口和生先生



影戸 誠先生



平山泰夫課長

スチルカメラでは撮りづらかったのが簡単に撮れる。また、国際交流分野で、特に画像は英語の壁を低くするのにも有効でした。学校の様子、クラスの様子、を海外に送ると反応ははやかった」

「100枚プロジェクトは本当に新しい世界を開いてくれました。人的ネットワーク、サーバの世界、デジタルカメラ、デジタルの世界」

カシオ計算機で当時から学校での営業を担当していた学販推進室課長の平山泰夫さんは、「カメラが回転して上下に動くので、身長が低い小学生でも高いものが取れるのが良かったようです。また、テレビにつなげてプレゼンテーションをするツールとしても役立つ。学校の先生が活用している姿を見た印象を語る。

以下は、当時出口先生がある雑誌に書いた文章の一部。「教科書だけの資料をもとにして黒板に向かった閉じこもった授業から、子どもたちが主体的に収集した情報をもとにしてメディアを自然に使いこなした授業への変革を夢見て」。今も通じる言葉である。